

Candida Höfer Biography

1944	Born in Eberswalde, Germany
1963 - 1964	Voluntary at Fotoatelier Schmölz-Huth, Cologne
1964 - 1968	Studied at the Kölner Werkschule
1968 - 1970	Free photographer in Cologne
1970 - 1972	Employee at photo studio Werner Bokelberg, Hamburg (reconstruction of daguerreotypes)
1972 - 1973	Employee in a gallery in Cologne
1973 - 1982	Studied at the Academy of Fine Arts in Duesseldorf Film class of Ole John (1973-1976) Photography class of Bernd Becher (1976-1982)
1997 - 2000	Professorship at Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe
	Lives and works in Cologne, Germany

Selected Exhibitions

2013	A Return to Italy, Ben Brown Fine Arts, London, UK
2012	Interior Worlds, The Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD, USA (solo)
2012	Johnen Galerie, Berlin, Germany (solo)
2012	Neue Künstlerinnenräume im K21. Candida Höfer, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany (solo)
2012	Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, China (solo)
2012	Villa Borghese, Rome, Italy (solo)
2012	Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf, Germany (solo)
2012	Affinities, Artipelag, Gustavsberg, Sweden (solo)
2012	Pop Art Accrochage, Fluegel-Roncak Gallery, Nuremberg, Germany
2012	Animismus. Moderne hinter den Spiegel, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
2012	Flipper, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
2012	El museu com a pretext, Can Palauet, Mataró, Spain
2011	ERSCHAUTE BAUTEN. Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie, Museum für Angewandte Kunst, Vienna, Austria
2011	El museu com a pretext, Museu d'Art Jaume Morera, Lleida, Spain
2011	Library Science, New Haven Museum, New Haven, USA
2011	Real Venice, Somerset House, London, Great Britain
2011	OMA /Progress, Barbican Centre, London, Great Britain
2011	Türken in Deutschland, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany (solo)
2011	Erinnern, Yvon Lambert Paris, France (solo)
2011	El museu com a pretext, Antic Escorxador, Tortosa, Spain

- 2011 Eyes on Paris. Paris im Fotobuch. 1890 bis heute, Haus der Photographie / Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- 2011 Die Erfindung der Wirklichkeit - Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute, Kunstakademie, Düsseldorf, Germany
- 2011 Animismus. Moderne hinter den Spiegeln, Generali Foundation, Wien, Austria
- 2011 Kunst macht Schule, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany
- 2011 Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf, Kunstakademie, Düsseldorf, Germany
- 2011 El museu com a pretext, Monestir, Sant Feliu de Guixols, Spain
- 2011 Beziehungsarbeit / Kunst und Institution, Künstlerhaus, Wien, Austria
- 2011 Real Venice / Venezia Autentica, Monasterio San Giorgio Maggiore, Venezia, Italy
- 2011 Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, Andy Warhol Museum, Pittsburgh, PA, USA
- 2011 Herein!, DZ Bank (Kunstsammlung), Frankfurt, Germany
- 2011 El museu com a pretext, Espai d'Art Moritz, Cornellà de Llobregat, Spain
- 2011 Happy Tech. Macchine dal Volto Umano, Triennale Bovisa, Milano, Italy
- 2011 Testin Ground, Time Scale, Zabłudowicz Collection, London, UK
- 2011 Historias de vida Material, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- 2011 LITOS-GRAFERA, Stavanger Kunstmuseum, Stavanger, Norway / Kunstcenter Silkeborg Bad, Silkeborg, Denmark
- 2011 Ileana Sonnabend, An Italian Portrait, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
- 2011 Streetlife und Homestories, Fotografien aus der Sammlung Gotees, Museum Villa Stuck, Munich, Germany
- 2011 Krupp-Fotografien and zwei Jahrhunderten, Villa Hügel, Essen, Germany
- 2011 Zwiebelische, Jimmy Ernst & der chinesische Zirkel, Glückstadt - New York, Museum der Arbeit, Hamburg, Germany
- 2011 El museu com a pretext, Museu d'Art de Sabadell, Sabadell, Spain
- 2011 Conversations: Photography from the Bank of America Collection, Museum of Fine Arts, Boston, USA
- 2011 Things are Queer, Highlights der Sammlung UniCredit, Marta Herford, Herford, Germany
- 2011 Candida Höfer, Galería Fúcares, Madrid, Spain (solo)
- 2011 Candida Höfer, Galleria Marabini, Milan, Italy (solo)
- 2011 Candida Höfer, Kukje Gallery, Seoul, South Korea (solo)
- 2011 Candida Höfer: Baltimore, The Baltimore Museum of Art, Baltimore, USA (solo)
- 2011 You Are Here: Architecture and Experience (mit Cyprien Gaillard), Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA, USA (solo)
- 2011 Candida Höfer, Vorstellungen, Theater Bremen, Bremen, Germany (solo)
- 2011 Candida Höfer/Kuehn Malvezzi at Galleria Marabini, Galleria Marabini, Bologna, Italy (solo)
- 2011 Spaces: Photographs by Candida Höfer and Thomas Struth, Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, MA, USA (solo)

- 2010 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany (solo)
- 2010 PROJECTS: DONE. Una exposición de Candida Höfer con Kuehn Malvezzi, Comisariada por Doreen Mende y Markus Heinzelmann, MARCO - Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain (solo)
- 2010 PROJECTS: DONE. Una exposición de Candida Höfer con Kuehn Malvezzi, comisariada por Doreen Mende y Markus Heinzelmann, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain (solo)
- 2010 Candida Höfer und Kuehn Malvezzi, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany (solo)
- 2010 Candida Höfer, Naples and Florence, Sonnabend Gallery, New York, USA (solo)
- 2010 ESPACIOS PROPIOS, Museo Diocesano de Santiago de Compostela y Biblioteca de la Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, Spain (solo)
- 2010 Candida Höfer, Zoologische Gärten, Rena Bransten Gallery, San Francisco / CA, USA (solo)
- 2010 Paolini-Höfer, Villa Massimo, Rome, Italy (solo)
- 2010 Candida Höfer in Italy, Naples and Florence, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China (solo)
- 2010 Candida Höfer: Infinite Moments, SCAD Atlanta / ACA Gallery of SCAD, Atlanta / GA, USA (solo)
- 2010 Candida Höfer: Infinite Moments, SCAD Savannah / Pinnacle Gallery, Savannah (Georgia), USA (solo)
- 2010 El museu com a pretext, Museu Empordá, Figueras, Spain
- 2010 Realismus, Das Abenteuer der Wirklichkeit, Kunsthalle in Emden, Emden, Germany
- 2010 Press Art: Die Sammlung Annette und Peter Nobel, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- 2010 Dopplereffekt. Bilder in Kunst und Wissenschaft, Kunsthalle Kiel, Germany
- 2010 La photographie n'est pas l'art - Collection Sylvio Perlestein, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- 2010 Radical Conceptual, Positionen aus der Sammlung des MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
- 2010 David Chipperfield Architects- Form Matters, Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruna, Spain
- 2010 Past Present Future, Le collezioni Fondazione Cariverona e UniCredit Group: arte per la città, Palazzo della Ragione, Verona, Italy
- 2010 Konversationsstücke, Act III CLIMAX, Johnen Galerie, Berlin, Germany
- 2010 15x1 \ 45+, Kupferstich-Kabinett, Dresden, Germany
- 2010 Ruhrblicke, Ein Fotografieprojekt der Sparkassen-Finanzgruppe, Zeche Zollverein (Sanaa-Gebäude), Essen, Germany
- 2010 Photography, Galleri K. Oslo, Norway
- 2010 Ein neuer Blick. Architekturfotografie aus den Staatlichen Museen zu Berlin, Museum für Fotografie, Berlin, Germany
- 2010 Realismus. Das Abenteuer der Wirklichkeit, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany
- 2010 PressArt, Die Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria
- 2010 Auswertung der Flugdaten. Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
- 2010 Der Rote Bulli. Stephen Shore und die Neue Düsseldorfer Fotografie 1971-87, NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

- 2010 In & Out - Six from Düsseldorf, Santa Maria della Scala, Siena, Italy
- 2010 Italian Journey, Thirty-five international artists in the Italy of today, Palazzo Fabroni, Pistoia, Italy
- 2010 Hyper Real. Die Passion des Realen in Malerei und Fotografie, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
- 2010 Out of the office. Unternehmensgalerie Ruhr.2010 / Kunstwerke aus Firmensammlungen, Kunstmuseum Bochum, Germany
- 2010 Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, National Arts Club, New York, USA
- 2010 Past Present Future. Highlights from the UniCredit Group Collection, Yapi Kredi Cultural Center, Istanbul, Turkey
- 2010 Pieces of 9: Reframing the Collection - UAM - University Art Museum, Long Beach, CA
- 2009 Napoli Museo di Capodimonte, Napoli, Italy (solo)
- 2009 Candida Höfer, Sonnabend gallery, Nueva York, EEUU (solo)
- 2009 just what is it ... 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg, 10 Jahre Museum für Neue Kunst im ZKM, Museum für Neue Kunst/ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
- 2009 Kunst und Kalter Krieg, Deutsche Positionen 1945-89, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
- 2009 Past Present Future. Highlights from the UniCredit Group Collection, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
- 2009 David Chipperfield - Form Matters, Design Museum, London, UK
- 2009 La photographie n'est pas l'art - Collection Sylvio Perlstein, Musée communal d'Ixelles, Brussels, Belgium
- 2009 Die Düsseldorfer Schule. Photographien 1970 - 2008 aus der Sammlung Lothar Schirmer, Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, Germany
- 2009 Feedback - Werke aus der Sammlung von Arp bis Herold, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Germany
- 2009 Best of 50 Years, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- 2009 Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China
- 2009 Candida Höfer en Florencia, Palazzo Medici Riccardi, Galleria dei Medici, Florence, Italy (solo)
- 2009 In Italy: Part I Florence; Part II Naples, Ben Brown Fine Arts, London, UK (solo)
- 2009 Palazzo Medici-Riccardi, Florence, Italy (solo)
- 2008 En cualquier lugar, en ningún lugar, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain
- 2008 Stadt-Bild-Köln. Photographien von 1880 bis heute, Goethe-Institut, Rotterdam, The Netherlands
- 2008 Art is for the Spirit: Works from the UBS Art Collection, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2008 Hans Poelzig (1869-1936). Architekt - Lehrer - Künstler, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt/Main, Frankfurt, Germany
- 2008 Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2008 Inside Architecture: Selections from the Permanent Collection, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles / CA, USA
- 2008 Museen: Schöner Bauen - Besser Schauen, Architektur- & Denkbilder, Museum Liner, Appenzell, Switzerland

2008 Sichtbarwerden, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

2008 Paraísos indefinidos, Patio de Escuelas, Centro de Fotografía Universidad de Salamanca, Salamanca, Spain

2008 We Are Stardust. We Are Golden, Women at Johnen + Schöttle since 1984, Cologne, Germany

2008 Kavaliertart 1978 - 1982, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

2008 Le Louvre à Québec, Les arts et la vie, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, Canada

2008 REAL. Fotografien aus der Sammlung der DZ Bank, Städel, Frankfurt, Germany

2008 En Privat 1, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, Spain

2008 Memoria, casting a gaze, Contemporary Art Museum, Kumamoto, Japan

2008 Fotografis, Collection Reloaded, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria

2008 Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA (solo)

2008 Johnen Galerie, Berlin, Germany (solo)

2008 Kukje Gallery, Seoul, Korea (solo)

2008 Werkgruppen seit 1968. ZKM Karlsruhe | Museum für Kunst und edientechnologie. Karlsruhe, Germany (solo)

2008 Paris Serie, Yvon Lambert Paris, Paris, France (solo)

2008 Weimarer Räume, Schloß Benrath, Düsseldorf, Germany (solo)

2008 Photographien, Freie Akademie der Künste in Hamburg, Hamburg, Germany (solo)

2007 Knoxville Museum of Art, Knoxville, TN (solo)

2007 Die Kunst zu sammeln. Das 20./21. Jahrhundert in Düsseldorfer Privat- und Unternehmensbesitz, museum kunst palast, Düsseldorf, Germany

2007 More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank, Visual Arts Museum, Santiago de Chile, Chile

2007 Façade, Architecture, Space, Cook Fine Art, New York City / NY, USA

2007 99 cent \$. Fotografia Contemporanea, un'analisi, Fondazione GIOV-ANNA PIRAS, Asti, Italy

2007 Stadt-Bild-Köln. Photographien von 1880 bis heute. Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany

2007 Die Liebe zum Licht, Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany

2007 More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank, Museo de Artes Modernas, Lima, Peru

2007 Centre of the Creative Universe: Liverpool and the Avant-Garde, Tate Liverpool, Liverpool, UK

2007 Weickmanns Wunderkammer, Hommage mit Georges Adéagbo, Candida Höfer, Matthias Beckmann, Ulmer Museum, Ulm, Germany

2007 Distanz und Nähe, Haus der Kunst / Ausstellungshalle der Stadt Budweis, Budweis, Czech Republic

2007 GK Collection #1. Art from Grazyna Kulczyk Collection, Galeria Stary Browar, Poznan, Poland

2007 Gartenlust. Der Garten in der Kunst, Belvedere, Vienna, Austria

- 2007 Visit(e). Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Palast der Schönen Künste, im ING-Kulturzentrum am Kunstberg, Brussels, Belgium
- 2007 Cross-border. Fotografie und Videokunst aus dem MUMOK Vienna, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 2007 What does the jellyfish want? Fotografien von Man Ray bis James Coleman, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 2007 Lippische Gesellschaft für Kunst im Schloss Detmold, Detmold, Germany (solo)
- 2007 Candida Höfer a Portugal, Caixa Forum, Barcelona, Spain (solo)
- 2007 Antiquariat Gundel Gelbert, Cologne, Germany (solo)
- 2007 Buenos Aires, Galleri K at Art Cologne, Germany (solo)
- 2007 Louvre, Brasil and Other Places, Henie Onstad Art Centre, Oslo, Norway (solo)
- 2007 Galerie Friedrich, Basel, Switzerland (solo)
- 2007 Brussels Series, Bozar, Brussels, Belgium (solo)
- 2007 The Brussels Series, Patrick de Brock Gallery, Knokke, Belgium (solo)
- 2007 Weimarer Räume; Neues Museum Weimar (solo)
- 2007 Palaces, Theatres, Churches and a Casino, Ben Brown Fine Arts, London (solo)
- 2007 Museo Pescheria, Pesaro (solo)
- 2007 In Portugal, Sonnabend Gallery, New York (solo)
- 2007 Kunsthaus Hamburg (at the occasion of receiving the Finkenwerder Art Award 2007), Hamburg (solo)
- 2007 The Brussels Series, Patrick de Brock Gallery, Knokke (solo)
- 2007 Galleria Marabini, Bologna (solo)
- 2007 Centre of the Creative Universe: Liverpool and the Avant-Garde, Tate Liverpool, Liverpool
- 2007 Louvre, Brazil and Other Places, Henle-Onstad Kunstsenter, Oslo (solo)
- 2007 Galerie Friedrich, Basel (solo)
- 2007 Neues Museum, Weimar (solo)
- 2007 Fúcares Gallery, Madrid (solo)
- 2007 I can only see things when I move, Positionen zeitgenössischer Kunst auf Papier, Kupferstich-Kabinett, Dresden, Germany
- 2007 Hans Poelzig (1869-1936). Architekt - Lehrer - Künstler, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2007 More than meets the eye, Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver, Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank, UCL, Buenos Aires, Argentina
- 2007 Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
- 2007 Jubilee Exhibition / Celebration in the House of Eva Presenhuber, House of Eva Presenhuber, Vnà (Engiadina Bassa), Switzerland
- 2007 auf \ zu. Der Schrank in den Wissenschaften. Museum der Universität und der Graphischen Sammlungen am Kunsthistorischen Institut der Universität Tübingen, Tübingen, Germany
- 2007 Sala Kubo-Kutxa, San Sebastian, Spain

- 2007 Einführung in die Kunstgeschichte, Ursula Bickle Stiftung, Kraichtal, Germany
- 2007 Welt-Bilder 2, Helmhaus Zürich, Zürich, Switzerland
- 2007 Death Becomes Her, Yvon Lambert / Temporary Space / Art Basel Miami Beach, USA
- 2007 Big Picture, Norton Museum of Art, West Palm Beach / FL, USA
- 2007 Bêtes et Hommes, Grande Halle de la Villette, Paris, France
- 2007 Foto.Kunst, Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg/Vienna, Austria
- 2007 Art Protects, Yvon Lambert Paris, Paris, France
- 2007 Fundación shelter, Arte contra el tráfico y la explotación sexual de mujeres, Guillermo de Osma Galería, Madrid, Spain
- 2007 Kunst auf Empfehlung! Erwerbungen für die Sammlung Bayer, ars viva-Preisträger der Jahre 1950 - 1980, Erholungshaus der Bayer AG, Leverkusen, Germany
- 2007 Existencias, Colección MUSAC, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
- 2007 Fundación shelter, arte contra el tráfico y la explotación sexual de mujeres, Carreras Múgica, Bilbao, Spain
- 2007 Chanel, L'Art comme univers, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moskow, Russia
- 2007 APPEARANCE: Urban Space interpreted through Photography, TN Probe, Tokyo, Japan
- 2007 Die Kunst zu sammeln. Das 20./21. Jahrhundert in Düsseldorfer Privat- und Unternehmensbesitz, museum kunst palast, Düsseldorf, Germany
- 2007 More than meets the eye, Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver, Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank, Visual Arts Museum, Santiago de Chile, Chile
- 2007 Façade, Architecture, Space, Cook Fine Art, New York City / NY, USA
- 2007 99 cent \$, Fotografia Contemporanea, un'analisi, Fondazione GIOV-ANNA PIRAS, Asti, Italy
- 2007 Stadt-Bild-Köln, Photographien von 1880 bis heute, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany
- 2007 MARTa schweigt, Garde le silence, le silence te gardera, Die Kunst der Stille von Duchamp bis heute, Das Mysterium der Etrusker, MARTa Herford, Herford, Germany
- 2007 Edit! (Second part), Fotografia e Filme na Coleção Ellipse/Photography and Film in the Ellipse Collection, Ellipse Foundation, Cascais, Portugal
- 2007 Procurar Portugal, Candida Höfer, Hannah Collins, Rineke Dijkstra, Museu Municipal de Faro, Faro, Portugal
- 2007 More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver, Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank, Museo de Arte Moderno, Sao Paulo, Brazil
- 2007 Brasil: desFocos [o olho de fora], Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 Lynne Cohen <> Candida Höfer, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
- 2006 Mythos Dresden. Eine kulturhistorische Revue, Deutsches Hygiene Museum, Dresden
- 2006 Why Pictures Now. Fotografie, Film, Video heute, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
- 2006 Candida Höfer. Em Portugal In Portugal, Centro de Exposições do Centro Cultural de Belém, Belem (solo)
- 2006 Le Louvre, Musée du Louvre, Paris (solo)

2006 Opere 1981-2004, Galleria Marabini, Bologna, Italy (solo)

2006 Candida Höfer: Architecture of absence, Institute of Contemporary Art University of Pennsylvania, Pennsylvania, USA (solo)

2006 Sonnabend Gallery, New York, USA (solo)

2006 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany (solo)

2006 Graphische Sammlung der ETH Zurich, Räume einer Hochschule ETH Zürich, Zurich (solo)

2006 Frye Museum, Architecture of Absence, Seattle, WA (solo)

2006 Institute of Contemporary Art, Architecture of Absence, Philadelphia (solo)

2006 Museum of Art, Brigham Young University, Provo, UT (solo)

2006 Galleria Marabini, Bologna (solo)

2006 Irish Museum of Modern Art, Dublin (solo)

2006 Berlin Tokyo / Tokyo Berlin, Die Kunst zweier Städte, Neue Nationalgalerie, Berlin

2006 Helga de Alvear – Conceitos para uma coleção, CCB Centro Cultural de Belém, Lisbon

2006 Candida Höfer, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

2005 Fotografien 2004-2005, Kestnergesellschaft Hanover, Germany

2005 Rena Bransten Gallery, San Francisco (solo)

2005 Museo di Fotografia Contemporanea, Milan (solo)

2005 Museum of Art, Brigham Young University, Provo (solo)

2005 Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL (solo)

2005 Gallery of Photography of the Sheldon Art Galleries, Saint Louis, Missouri (solo)

2005 Museum Folkwang Essen, Das Tier. Nützlich, süß und museal, Fotografische Sammlung, Essen

2005 CentrePasquArt, Kunsthaus Centre d'art, Helden heute – Das Heldenbild in der zeitgenössischen Kunst, Biel

2005 Bulger Gallery, Bibliotheca, Toronto

2005 Museum der Moderne, Les Grandes Spectacles: 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Salzburg

2005 Kühn Malvezzi Architekten, Berlin

2005 Le Fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France à l'Ecole d'Architecture de Paris-Belleville, Reperages, Paris

2005 Kunstmuseum Bonn, Sich selbst bei Laune halten. Kunst der 70er aus der Schenkung Ingrid Oppenheim, Bonn

2005 6. Architecture Biennale, Sao Paulo

2005 Musée Cantonal des Beaux Arts de Lausanne, Private View 1980/2000: Collection Pierre Huber, Lausanne

2005 Kölnischer Kunstverein, Projekt Migration, Cologne

2005 Candida Höfer, Johnen Galerie, Berlin, Germany (solo)

2005 Candida Höfer, University Art Museum, West Palm Beach, Florida, USA (solo)

2005 Candida Höfer. Architecture of Absence. UAM, CSULB, Long Beach, CA; Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL

2005 Johnen Galerie, Berlin (solo)

2005 El espacio recuperado, Edificio Tabacalera, Fundación COFF, San Sebastian, Spain

2004 La gran mentira del arte, Galería Fúcares_Almagro, Spain

2004 Libraries, Ben Brown Fine Arts, London

2004 Rüdiger Schöttle, Munich

2004 Eingelagerte Welten, Candida Höfer in ethnographischen Sammlungen. Völkerkundemuseum, Zürich

2004 German Art. Deutsche Kunst aus der Sammlung des Saint Louis Art Museum, Eine Ausstellung des ALTANA Kulturforums zu Gast im Städel, Städel, Frankfurt

2004 Hier groeien boeken uit de grond, Huis Marseille, Foundation for Photography, Amsterdam, The Netherlands

2004 Traces - Spuren, Goethe Institut, New York, USA (solo)

2004 Sonnabend Gallery, New York, USA (solo)

2004 Candida Höfer. Tiempos y espacios, Palacio de Caja Cantabria, Santillana del Mar, Spain (solo)

2003 Zwölf Museumsräume. Fotografien, Kunsthalle Bremen, Germany (solo)

2003 Candida Höfer, German Pavillon, Bienal de Venezia (with Martin Kippenberger), Venice, Italy (solo)

2003 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany (solo)

2003 Antiquariat Gundel Gelbert, Cologne, Germany (solo)

2003 Galería Fúcares, Madrid, Spain (solo)

2003 The Museum Moscow House of Photography

2003 New Photographs, Rena Bransten Gallery, San Francisco

2003 Dem öffentlichen Blick verborgene Sammlungen und Archive in Halle, Halle/ Saale, Germany

2003 Wahnzimmer- Kunst der achziger Jahre aus Deutschland, Museum der Bildende Kunste Leipzig, Germany

2003 Limits of Perception, Fundación Miró, Barcelona, Spain

2003 Von Körpern und anderen Dingen- Deutsche Fotografie von der Weimer bis zur Berliner Republik, Galerie hlavniho mesta Prahy, Prague, Czech Republic

2002 New German Photography, Princeton University Art Museum, Princeton, New Jersey, USA

2002 Zwischen schönheit und sachlichkeit, Kunsthalle in Emden, Emden, Germany

2002 No Return- Positionen aus der Sammlung Haubrok, Museum Abteiberg Mönchenglabdach, Germany

2002 XL Photography, Deutsche Börse, Frankfurt am Main, Germany

2002 Galerie in Houston, Febreur, Houston, USA

2002 In Szene gesetzt, Architektur in der Fotografie der Gegenwart, Museum für Neue Kunst/ZKM Karlsruhe, Germany

2002 Heute bis jetzt. Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany

2002 Fotofest: Fotos from Günter Förg, Candida Höfer, Jean Marc Bustamante, Gallery Sonja Roesch, Houston, Texas, USA

2002 Fotografie-Gruppenausstellung, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany

2002 Salamanca, Un proyecto fotográfico, Centro de Arte de Salamanca, Spain

2002 Ars viva samples # 1, Arbeiten von Preisträgern des Kulturkreises der Deutschen Wirtschaft im BDI e. V. Kunsttfernster im BDI, Haus der Deutschen Wirtschaft, Berlin, Germany

2002 Documento 11, Kassel, Germany

2002 From Pop to Now, Selections from the Sonnabend Collection, Tang Teaching Museum Art Gallery at Skidmore College, USA

2002 Photographies récentes. Galerie Laage-Salomon, Paris

2002 Die Welt des Wissens. Japanisches Palais, Staatliches Museum für Völkerkunde Dresden

2002 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

2002 Limits of Perception. Fundación Miró, Barcelona

2002 Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt, Germany (solo)

2002 Bibliotheksbilder, Schirmer/Mosel showroom. Munich, Germany (solo)

2002 Galeria Fúcares, Almagro, Spain (solo)

2002 Kunstforum Baloise, Basel, Switzerland (solo)

2002 Zwölf- Twelve, Georg- Kolbe- Museum, Berlin, Germany (solo)

2002 Hamburg, Jenish Haus, Museum für Kunst und Kultur an der Elbe, Hamburg, Germany (solo)

2002 Basel, Kunstforum Baloise, Basel, Switzerland (solo)

2002 Dresden, Kupferstichkabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany

2001 Photographs, Galeri K, Oslo, Norway (solo)

2001 Patrick De Brock Gallery, Knokke, Belgium (solo)

2001 Douze-Twelve, Musée des Beaux Arts de Calais, France (solo)

2001 Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, USA (solo)

2001 Photographies récentes, Galerie Laage- Salomon, Paris, France (solo)

2001 Sonnabend Gallery, New York, USA (solo)

2001 Rena Bransten Gallery, San Francisco, USA (solo)

2001 Museum unserer Wünsche/Museum of our wishes. Museum Ludwig, Cologne

2001 Photographs, Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, Massachusetts

2001 Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber

2001 Wenn Berlin Biarritz wäre...., Architektur in Bilder der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang, Essen, Germany

2001 New Directions in Photography: Candida Höfer, Vik Muniz, Shirin Neshat, Paul Seawright and Seaton Smith, Winston Wachter Fine Art, Seattle, USA.

2001 Orientale 1 ACC Galerie Weimar und Universitätsgalerie der Bauhaus-Universität Weimar, Weimar, Germany

2001 Minimalismos un signo de los tiempos, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

2001 Ten Photographers, Galeri K, Oslo, Norway

2001 R, Produzentengalerie Hamburg, Germany

2001 Las hijas de la Tierra, Centro de Arte la Recova/ Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, Spain

2001 A Private Reading, The Book as Image & Object, Senior & Shopmaker Gallery, New York, USA

2001 Museum as Subjects, The National Museum of Art, Osaka, Japan

2001 Photographien von Katja Kerstin Hock und Candida Höfer, Neuerwerbungen, der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany

2000 Urban Landscapes". Galería Joan Prats. Barcelona, Spain

2000 Inside-Outside, Galería Fúcares_Madrid, Spain

2000 La Arquitectura sin Sombra, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla / Barcelona, Spain

2000 Architektur-photographie, Museum Bochum, Bochum, Germany

2000 Rot Grau, Kunsthalle Basel, Switzerland

2000 Ansicht Aussicht Einsicht, Museum Bochum, Germany

2000 Ansicht Aussicht Einsicht, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Germany

2000 Herusforderung Tier, Städtische Galerie Karlsruhe, Germany

2000 Sonnabend Gallery, New York, USA

2000 City-Index, Kunsthau Dresden, Germany

2000 Candida Höffer-Christian Hahn, Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, Germany

2000 Natuurruimten, Naturmuseum Rotterdam

2000 Rena Bransten Gallery, San Francisco, USA (solo)

2000 Karyn Lovegrove, Los Angeles, USA (solo)

2000 Photogragaphien 1968-1999, Kunsthalle Nürnberg, Germany (solo)

2000 Orte Jahre, Kunsthalle Nürnberg, Germany (solo)

2000 Museumsbilder, Kupferstich-Kabinett Dresden, Germany (solo)

2000 Galerie Johnen+ Schöttle, Cologne, Germany (solo)

2000 Neue Fotoarbeiten, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany (solo)

2000 The Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA (solo)

2000 Galería Visor, Valencia, Spain (solo)

2000 Die Welt des Wissens. Archive, Bibliotheken, Museen, Staatliches Museum Dresden, Germany (solo)

2000 Galería Fúcares, Madrid, Spain (solo)

2000 Orte Jahre, Photographs 1968-1999, Nationale Fotomuseum, Copenhagen, Denmark (solo)

1999 Galerie Fiedrich, Bern, Switzerland (solo)

1999 Photographien, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany (solo)

1999 Orte Jahre, Die Photographie-Sammlung/SK-Stiftung Kultur, Cologne, Germany (solo)

- 1999 Conceptual Environment I, Raumbilder Fotografien, Goethe Institut, Rotterdam, The Netherlands (solo)
- 1999 Karlheinz Meyer Galerie, Karlsruhe, Germany (solo)
- 1999 Patrick de Brock Galerie, Knokke, Belgium (solo)
- 1999 Reconstructing Space: Architecture in Recent German Photography, Architectural Association London, UK
- 1999 Einerseits der sterne wegen..., Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
- 1999 Inside-Outside, Galeria Fúcares_Almagro, Spain
- 1999 Insight out-Landschaft und Interieur als Themen zeitgenössischer Photographie, Kunstraum Innsbruck, Austria
- 1999 The Museum as Muse: Artists reflect, The Museum of Modern Art, New York, USA
- 1999 Räume-Rooms (with Lucinda Devlin y Andreas Gursky), Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, Austria
- 1999 Leseräume, Kunsthalle Basel
- 1999 Not There, Rena Bransten Gallery San Francisco, CA
- 1998 Stilleben, Kunstverein Göppingen, Göppingen, Germany
- 1998 Ex libris, Bibliothèque Nationale de France, Galerie Colbert, Paris, France
- 1998 Photographie, Kunstverein Wolfsburg, Germany (solo)
- 1998 Photographie, Kunstverein Recklinghausen, Germany (solo)
- 1998 Galería Fúcares, Madrid, Spain (solo)
- 1998 Galerie Laage-Salomon, Paris, France (solo)
- 1998 Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt am Main, Germany (solo)
- 1998 Thirty Years Back, The British Council, Cologne
- 1998 Centro de Fotografía, Universita de Salamanca
- 1997 Centre Photographique d'Ile de France, (C.P.I.F.), Pontault-Combault
- 1997 Galerie Fotohof, Salzburg, Austria (solo)
- 1997 Galerie Johnen & Schöttle (with Dan Graham), Cologne, Germany (solo)
- 1997 Kunstverein Salzburg (con Elke Denda), Austria (solo)
- 1997 Bilder, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (con Elke Denda), Germany (solo)
- 1997 Goethe-Institut, Galeria Condé, Paris, France (solo)
- 1997 German photographs, John Gibson Gallery, New York, USA
- 1997 Erziehungskomplex, Generali Foundation, Viena, Austria
- 1997 Eleven photographers' views, High Museum, Atlanta, USA
- 1997 Espaces pour l'art-Espace de l'art, Fondation Louis Moret, Martigny, Switzerland
- 1997 Transit, Fotografia degli anni'90, Centro d'Arte Contemporanea Ticiano, Bellinzona, Switzerland
- 1997 Der gestirnte Himmel, Bahnhof Rolandseck, Germany
- 1997 Women photographers of the Twentieth Century, The Saint Louis Art Museum, USA

1997 Robert Prime, London, UK

1997 Animaux et animaux, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Switzerland

1997 Sonnabend Gallery, New York, USA

1996 Foto, Galleri Tommy Lund, Odense, Denmark

1996 Fotografica nell' arte tedesca contemporanea, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italy

1996 Sammlung Garnatz, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany

1996 Im Kunstlicht, Kunsthaus Zürich, Switzerland

1996 Der soziale Blick, Art Frankfurt, Germany

1996 Fondo, figura y lluvia, Galería Antoni Estrany, Barcelona, Spain

1996 Alternative Space-Medienwelt, Rüsselsheim, Germany

1996 Making pictures: women and Photography, 1975-Now, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, USA

1996 Galerie Fotomania, Rotterdam, The Netherlands (solo)

1996 Galerie Grita Insam, Viena, Austria (solo)

1996 Rena Bransten Gallery, San Francisco, USA (solo)

1996 Bibliotheken, Galerie Daniel Buchholz (with Michael Krebber), Cologne, Germany (solo)

1996 Sonnabend Gallery, New York, USA

1996 Robert Prime Gallery, London, GB

1995 Galerie Walcheturm, Zürich, CH

1995 Galerie Rüdiger Schöttle (with Bernd and Hilla Becher), Munich, Germany (solo)

1995 Galleri Tommy Lund, Odense, Denmark (solo)

1995 Giovani artisti tedeschi, Centro d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, Turin, Italy

1995 Zimmerdenkmäler, Blumenstrasse, Bochum, Germany

1995 Rena Bransten Gallery, San Francisco, USA

1995 Beyond Recognition, Contemporary International Photography, National Gallery of Australia, Canberra, Australia (Itinerante)

1995 Surroundings, Museum Fridericianum, Kassel, Germany

1994 Architektur in der Fotografie, Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany

1994 Deutsche Kunst mit Fotografie, Die 90er Jahre, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Germany

1994 Los Géneros de la Pintura, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Spain

1994 Neuer Aachener Kunstverein, Aix-la-Chapelle, Germany (solo)

1994 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany (solo)

1994 Castello di Rivara, Turin, Germany (solo)

1994 Galerie Johnen & Shottle (with Günter Förg), Cologne, Germany (solo)

1994 Nicole Klagsbrun Gallery (with Roy Arden), New York, USA (solo)

1994 L'Aquarium Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes, France (solo)

1994 Das Genre Tier, Munich

1994 Anderson O'Day Gallery London, England

1993 Zoologische Gärten. Photographien, Hamburger Kunsthalle, Kunsthalle Bern

1993 Kunsthalle Bern (with Shirley Wiitasalo), Bern, Switzerland (solo)

1993 Galerie Walcheturm, Zürich, Switzerland (solo)

1993 Photographie - Öffentliche Innenräume, Leonhardi Museum, Dresden/ f-stop Gallery, Bath, GB

1993 Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg

1993 Photographie in der deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne, Germany

1993 Distanz und Nähe, National Galerie, Berlin, Germany

1992 Gilles Porret, Cristoph Rütimann, Candida Höfer, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland

1992 Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, Germany

1992 Finale, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, Germany

1992 Four Visions of Interior and Exterior Landscapes, Galerie Lehmann, Lausanne, Switzerland

1992 Räume, Städtische Galerie Haus Seel, Siegen, Germany (solo)

1992 Galerie Johnen & Schottle (with James Welling), Cologne, Germany (solo)

1992 Räume/Spaces, Portikus, Frankfurt/ Main, Germany (solo)

1992 Galerie Grita Insam, Vienna, Austria (solo)

1992 Nicole Klagsbrun Gallery, New York, USA (solo)

1992 Fotografie, Hagener Kunstverein, Hagen, Germany (solo)

1992 Humpty Dumpty's Kaleidoscope: A New Generation of German Artists, Museum of Contemporary Art Sydney, Australia

1991 Galerie Walcheturm, Zürich, CH

1991 Typologies. Nine Contemporary Photographers, Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, CA, USA

1991 Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen, Düsseldorf, Germany

1991 Paesaggi - La Scuola di Rivara, Castello di Rivara, Turin, Italy

1990 German Photography, Documentation and Introspection, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, CT, USA

1990 Perspectives on Place-Attitudes Toward the Built Environment, University Art Gallery, San Diego, USA

1990 Günter Forg, Andreas Gursky, Candida Höfer, Thomas Ruff, Kunstverein Ulm, Germany

1990 Nicole Klagsbrun Gallery, New York, USA

1990 Galerie Franz Paludetto, Turin, Italy (solo)

1990 Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany (solo)

- 1990 Galerie Rüdiger Schöttle (with Michael Bach), Munich, Germany (solo)
- 1989 Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany (solo)
- 1989 Galerie Faust, Geneva, Switzerland (solo)
- 1989 Galerie Westersingel 8. Rotterdam (with Axel Hütte), The Netherlands (solo)
- 1989 Fotografien, Kunstverein Bremerhaven
- 1989 Shifting Focus, Arnolfini Gallery, Bristol, Serpentine Gallery, London, UK
- 1989 Sei Artisti Tedeschi, Castello di Rivara, Turin, Italy
- 1989 Accrochage II, Galerie Meert/ Rihoux Brussels
- 1988 Galerie Johnen & Schöttle Cologne, Germany
- 1988 Fotografen, APAC, Nevers, France
- 1988 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
- 1987 Foto/Realismen, Kunstverein München, Nationalgalerie im Kunstforum der Grundkreditbank Berlin, Villa Dessauer, Bamberg, Germany
- 1986 Gursky, Höfer, Hütte, Ausstellungsraum Brückenstrasse, Düsseldorf, Germany
- 1986 Fotografie und Skulptur, Hansaallee, Düsseldorf, Germany
- 1986 Sieben Fotografen, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
- 1985 Räume, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (& Ludger Gerdes)
- 1984 - 1985 Innenraum. Fotografien 1979-84, Regionalmuseum Xanten and Rheinisches Landesmuseum Bonn
- 1984 Aus den Trümmern, Rheinisches Landsmuseum Bonn
- 1983 22 Fotografinnen, Ein Querschnitt zeitgenössischer Fotografie, Hahnenortburg Köln, Germany
- 1982 Work by Young Photographers from Alemania, Art Galaxy, New York, USA
- 1982 Öffentliche Innenräume 1979 - 1982, Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen
- 1981 Galerie Konrad Fischer (Förderprogramm für junge Kunst), Internationales Kunstmarkt, Cologne, Germany
- 1979 In Deutschland-Aspekte gegenwärtiger Dokumentarfotografie, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
- 1979 Schlaglichter, Eine Bestandsaufnahme aktueller Kunst in Rheinland 1979, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Germany
- 1979 Galerie Arno Kohlen, Düsseldorf
- 1978 Europa und Vorderasien, Museum für Völkerkunde, Hamburg, Germany
- 1976 Nachbarschaft, Kunsthalle Dusseldorf
- 1975 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS:

UAM - University Art Museum, Long Beach, CA
 MOCA Grand Avenue, Los Angeles, CA
 CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL
 Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, NY
 MoMA - Museum of Modern Art, New York City, NY
 Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA

Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Louis, MO
Saint Louis Art Museum, Saint Louis, MO
San Francisco Museum of Modern Art - SFMOMA, San Francisco, CA
Tate Britain, London, UK
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Bibliothèque Nationale de France, Paris
Centre Pompidou, Paris
Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Centro de Fotografía Universidad de Salamanca
Museum Folkwang, Fotografische Sammlung, Essen
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, CA
Kunsthalle Basel, Basel
Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt am Main

Literature

- 2006 Mortier, Gerard and Höfer, Candida (ed.), Paris Opera, Munich, Schirmer/Mosel, 2006
- 2005 Grosenick, Uta, Art Now – Vol. 2, Cologne: Taschen Verlag, 2005, p. 212-215
- 2005 Höfer Candida, Bibliotheken (with an essay by Umberto Eco), Munich, Schirmer/Mosel, 2005
- 2005 Schirmer/Mosel (ed.), Candida Höfer: Libraries. Munich, 2005
- 2004 Steiner, Shep. „Candida Höfer“, in: Contemporary: Special issue on photography. No. 67. London: Art 21, 2004, pp. 50-53
- 2004 Chaslin Francois. The Dutch Embassy in Berlin by OMA/Rem Koolhaas. Rotterdam: Nai Publishers, 2004
- 2003 Waddington Galleries (ed). Objective Space: Photographers from Germany. London, 2003 (exh. cat.)
- 2003 Basting, Barbara. Candida Höfer, Deutschland. Das Dokumentieren dokumentieren, in: 50. Biennale di Venezia, du (Supplement). Die Zeitschrift der Kultur, Zurich, no. 735, April 2003, p. 17, ill.
- 2002 Candida Höfer. Hamburg (with an essay by Michael Driers), Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2002
- 2002 Spiegler, Marc. Candida Höfer in: Artnews, New York, vol. 101, no. 1, January 2002, p. 127, ill.