

Pedro Fuentes Pozo

Madrid 1962

Bachelor en Fine Arts y Economics, MBA. P.W. University de los Angeles. (USA).

Actualmente estudia Humanidades en la UNIR.

Pintor, escultor, fotógrafo, escritor, realizador de cortometrajes.

Profesor de Arte y comunicación audiovisual.

Principales exposiciones individuales

Galería de arte Christian. Madrid 1985.

Centro Cultural Antonio Machado. Madrid 1988.

Volumen Centro de Diseño. Algete, Madrid 1990.

Fundación María Zayas. Madrid 1992.

La Gran Peña. Madrid 1994.

Expo Arte. Madrid 1995.

Fundación María Zayas. Madrid 1998.

Palacio de Congresos. Oviedo 2001.

Museo Capilla San Lorenzo. Gijón 2002.

Fundación Caja Rioja. Logroño 2003.

Galería Detursa. Madrid 2003.

Palacio de Congresos. Oviedo 2004.

Galería Detursa. Madrid 2004.

Caja Madrid. Aranjuez, Madrid.2004.

Galería Marita Segovia. Madrid en el silencio. 2005.

Galería Paz Feliz. "Tempo Sostenuto". Madrid 2005.

Galería Echaury. Pamplona 2006.

Galería Paz Feliz, Madrid 2007.

Capa Esculturas. Madrid 08.

Galería Paz Feliz. "El silencio descriptivo". Madrid 2010.

Fundación Pons. Madrid, enero 2011.

Principales exposiciones colectivas

Certamen Nal. Blanco y Negro. AbC. Madrid 1985.

Certamen Nal. Caja Madrid. Madrid 1986.

Castle Art Gallery. Dublín 1993.

Ocean City Gallery. New Jersey 1994.

Goya Art Gallery. New York 1995.

Salón de otoño. Madrid 1995.

Salón de otoño. Madrid 1996.

Goya Art Gallery. New York 1997.

Fundación Maria Zayas. Madrid 1999.

IX Salón Internacional, ACEAS. Barcelona 2001.

Galería Durán. Madrid 2001.

PORTOARTE. Oporto 2001.

INTERART. Valencia 2001.

Círculo de Bellas Artes de Lérida.2001.
Galería Lochio. Roma 2002.
Salón Internacional . Kioto 2002.
Galería Il Ponte. Roma 2002.
Galería Duran. Madrid 2002.
X Salón Internacional ACEAS. Barcelona 2002.
Galería Hexalfa. Lisboa 2002.
Galería Amaga. Aviles 2002.
Bienal del Mar. Salinas 2002.
Galería Paz Feliz. Madrid 2003.
Galería Amaga. Aviles 2003.
Galería Detursa. Madrid 2003.
XI Salón Internacional ACEAS. Barcelona 2003.
Galería Detursa. Madrid 2004.
Galería Aqua Terma. Roma 2004.
Galería Paz Feliz. Madrid 2004.
Galería Amaga. Aviles 2004.
Certamen Nal. de Pintura. Villaviciosa 2004.
Galería Catarsis.Madrid 2004.
Feria Internacional de Arte y Grabado. ESTAMPA 04.
Feria Internacional de Arte y Grabado. ESTAMPA 05.
Fundación María Zayas. Madrid 2005.
Galería Paz Feliz. Madrid 2006.
Feria de arte Santander.Galería Artur Ramón. Barcelona 2006.
Casa Decor. Barcelona 2006.
Galería Marita Segovia. Madrid 2006.
FADE. Acceso Directo. Oviedo 2006.
CAPA Esculturas. Madrid 2006.
Feria Internacional de Arte y Grabado. ESTAMPA 06.
Capa Esculturas, “Obra Fotográfica”. Verano 07.
Galería Paz Feliz, verano 2007.
Galería Alfama, Madrid. “Escultura”. Verano 07.
ESTAMPA 2007. Capa Esculturas. “Obra fotográfica”.
Feria de arte de Londres, marzo 2008. Galería CAPA .
ESTAMPA 2008.Capa Esculturas. “Obra fotográfica”.
Artistas y Fotógrafos. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.08.
Colectiva de verano. Galería Paz Feliz. Madrid. 2009.
ESTAMPA 2009. Galería Capa.
Colectiva de invierno. Galería Capa. 2009.
“El cuerpo, el alma y la carne”. Castillo de Argüeso. Santander.2010.
Colectiva Galería Paz Feliz. Escultura. Diciembre 2010.
Entre el Blanco y el Negro. Galería Fermín Echaury. Pamplona. 2010.
Museo Marceliano Santamaría. “El cuerpo, el alma y la carne”. Enero 2011.

Certámenes y otros

Seleccionado Premio Nacional Blanco y Negro de ABC, 1986.
Seleccionado Premio Nacional de Caja Madrid, 1987.
Miembro de la Asociación de Artistas y Escritores de España.1989.

Seleccionado por el Banco Zaragozano para realizar bocetos abstractos para sus delegaciones en España, 1990.
Seleccionado en el Salón de Otoño de Madrid, 1995 y 1996.
Accesit en el V Salón de Dibujo y Grabado de Madrid. 1996.
Seleccionado en el Certamen Nacional de jardines de Caja Madrid, 1996.
Medalla P.Arana en el IX Salón ACEAS de Barcelona.2001.
Diploma en el IX EUROPART de Roma. 2002.
Mención de Honor X Salón ACEAS. Barcelona 2002.
Seleccionado en la II Bienal del Mar. Salinas, Asturias 2002.
Diseño para la exposición Tolkien y Cía. Fundación Caja Rioja, Logroño 2004.
Fondo de Obra Fotográfica en la Biblioteca Nacional de España. 2004.
Fondo de Obra Fotográfica en la Biblioteca Nacional de España. 2005.
Cortometraje, “Anónimos” 2006
Cortometraje”Atrapados” 2006.
Cortometraje “Hilemorfismos” 2007
Cortometraje “Energy” 2007.
Ilustrador fotográfico de la Editorial Point de Lunettes: “El viaje a New York de Juan Ramón Jiménez.
Autor del Ensayo publicado por la Editorial Point de Lunettes en noviembre 2009: “Una mirada clásica: cine y conciencia”.

Bibliografía

El Punto de las Artes, Carmen Rocamora, 1994.
Correo del Arte: “Pedro Fuentes enemigo de la ambigüedad expresiva” (Manrique de Lara, 1995).
Memoria de Arte en España, Antonio Cobos 1996.
Correo del Arte, Antonio Morales 1998.
Crítica de Arte, José Luis Buergo 1999.
Crítica de Arte. CSIC, Revista Arbor, Carmen Rocamora 2000.
El Punto de las Artes y Crítica de Arte 2001.
Anales Artes Plásticas siglo XXI, 2001.
ARTEGUIA 2002.
Revista LA BROCHA 2002.
El Punto de las Artes: “Diez pintores divergentes” 706. 2003.
Crítica de Arte: “Hilemorfismos”. (Joaquín Gallego 2003).
El Punto de las Artes. 723 del 2004.
Blanco y Negro Cultural. Dic.03. 621 del 2003.
El Punto de las Artes: “Abstracciones variables” 2004.
Arte Hoy, nº3 “Hilemorfismos, Pedro Fuentes”.
Revista Elite-Cultura: “Hilemorfismos”. 2004.
El Punto de las Artes: “Madrid en el lugar del silencio”.2005.
El Punto de las Artes: “Tempo Sostenuto”. 2005.
El Punto de las Artes: “Abstracción e Informalismo”. 2005.
El Punto de las Artes: “Contrapuntos, doce artistas”. 2006.
La Nueva España y Cuadernos de Arte 2006.
El Punto de las Artes: “Arte, más arte ESTAMPA 06”.2006.
El Punto de las Artes. “Pintura y Escultura” abril 07.
El Punto de las Artes: “Obra fotográfica” junio 07.

El Punto de las Artes. "Pedro Fuentes; soportes de existencia pensada". JA Tinte.08.
Tendencias del mercado del arte. Enero 2010. "Tiempo de silencio".
Tendencias del mercado del arte. Febrero 2010.

Obras en Colecciones

Biblioteca Nacional de España. Madrid.
Palacio Congreso de los Diputados. Madrid.
Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
Museo Capilla San Lorenzo.
Palacio de Congresos de Oviedo.
La Gran Peña.
Banco Zaragozano.
Caja Rioja, Logroño.
Fundación María Zayas de Madrid.
Fundación Farreras.
AB Asesores.
ACEAS Barcelona.
Banco Val. CC Antonio Machado, Madrid.
Fundación Pons. Madrid.