

## Thomas Struth Biography

- 1954 Born in Geldern/Lower Rhein, Germany
- 1978 Scholarship from the Academy of Fine Arts, Düsseldorf, Germany for P.S.1 Studios, Long Island City, New York, USA
- 1973 - 1980 Studied at the Academy of Fine Arts, Düsseldorf, Germany
- 1993 - 1996 Professor of Photography, Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe
- 1997 Recipient, 'Spectrum' International Prize for Photography from Stiftung Niedersachsen
- Lives and works in Düsseldorf, Germany

## Selected Exhibitions

- 2014 Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany (solo)
- 2014 Thomas Struth - Five Works, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, Netherlands (solo)
- 2014 Marian Goodman Gallery, New York, USA (solo)
- 2014 Temi e variazioni. L'impero della luce, Peggy Guggenheim, Venezia, Italy
- 2013 Ages. Portraits vom Älterwerden, Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Cologne; traveling to Landesgalerie - Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz (catalogue)
- 2013 Staring Back, Museum of National Taipei University of Education, Taipei (catalogue)
- 2013 Ein Drittel Weiß, KIT - Kunst im Tunnel, Düsseldorf
- 2013 Light Sensitive: Photographic Works from North Caroliner Collections, Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina
- 2013 1. Sommerausstellung, Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst in Weidungen, Weidungen, Germany (solo)
- 2012 Photography, Galleri K, Oslo, Norway (solo)
- 2012 The Queen: Art and Image, National Portrait Gallery, London, UK
- 2012 Real to Real: Photographs from the Trevor Traina Collection, Fine Arts Museum of San Francisco/de Young Museum, San Francisco, USA
- 2012 Seduced by Art: Photography Past and Present, The National Gallery, London, UK
- 2012 Biennale di Architettura, Venezia, Italy
- 2012 Press Play. L'arte e i mezzi d'informazione. Fondazione sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italy
- 2012 La temperatura mentale della fotografia. Castello di Rivoli, Torino, Italy
- 2012 Stadt und Land, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
- 2012 Darren Bader: Images, P.S.1, New York, USA
- 2012 The Queen: Art and Image, National Museum Wales, Cardiff, National Portrait Gallery, London, UK
- 2012 Conversations. Photography from the Bank of America Collection, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- 2012 WUNDER, Kunsthalle Krems, Krems, Germany
- 2012 La Triennale - Intense Proximity, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2012 Arte torna Arte - La contemporaneità e le sue radici, Galleria dell' Accademia, Firenze,

## Italy

- 2012 Thomas Struth (Europatournee), Museo Servaes, Porto
- 2011 Thomas Struth (Europatournee), Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Dusseldorf
- 2011 Thomas Struth (Europatournee), Whitechapel Gallery, London
- 2010 Thomas Struth (Europatournee), Kunsthaus Zurich
- 2009 The Making of Art, Schirn/Kunsthalle, Frankfurt
- 2009 Horizons, Beyerle Foundation, Basel
- 2009 Sechzig Jahre - Sechzig Werke, Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2009 Michelangelo - La piet  Rondanini e il Crocefisso ritrovato, Castello Sforzesco, Milano
- 2009 Terra di nessuno, Museo Riso, Naples
- 2009 Picturing New York: Photographs from the Museum of Modern Art, curated by Sarah Hermanson Meister, MOMA
- 2009 Thomas Struth, Museum of Cycladic Art, Athen (solo)
- 2008 Paradise, Galleria Monica De Cardenas, Zuoz (solo)
- 2008 Familienleben, Rüdiger Schöttle Gallery, Munich (solo)
- 2008 Family Portraits, Greta Meert Gallery, Brussels (solo)
- 2008 Family Portraits, De Pont Foundation, Tilburg, NL (solo)
- 2008 Museo MADRE, Naples. Curated by Mario Codognato (solo)
- 2008 Familienleben, Die Photographische Sammlung, SK-Stiftung Kultur, Cologne (solo)
- 2008 Family Portraits, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam (solo)
- 2008 Kavaliertart 1978-1982, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 2008 Paradies und Zur ch, Schlob Dyck, Jüchen bei Neuss
- 2008 Art for the Spirit\_Works from the UBS Art Collection, Mori Art Museum, Tokyo
- 2008 Dürer und...Künstler der Akademie, Akademie Galerie-Die Neue Sammlung
- 2008 All-inclusive-A Tourist World, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
- 2008 No Leftovers, Kunsthalle Bern, Bern
- 2008 Die Tropen, Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Martin Gropius Bau, Berlin
- 2008 Troubled Waters. Zwölf Stilleben aus der Siemens Fotosammlung, Pinakothek der Moderne. Galerie Neue Meister del Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Sempergalerie im Zwinger, Dresden
- 2008 Madonna meets Mao, in Kooperation mit der Yatego Foundation,China, Galerie Neue Meister der Staatlichen kunstsammlungen, Dresden, Dresden
- 2008 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Kunsthaus Graz, Graz
- 2008 God & Goods, Villa Manin, Udine, Italia
- 2008 Paradies und zurück, Schloss Dyck, Jüchen bei Neuss, Germany
- 2008 Vertrautes Terrain, ZKM Karlsruhe, Germany
- 2008 REAL, Fotografien aus der Sammlung der DZ Bank, Das St dl, Frankfurt, Germany

2008 The Museum as Medium, Marco de Vigo, Vigo, Spain

2008 Die Tropen, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

2008 Troubled Water, Galerie Neue Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Germany

2008 Objectivités, Musée de l'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2008 20th Century Photography, Chiba City Museum of Art, Chiba, Japan

2008 Museo MADRE, Naples

2008 Familienleben, die photographische Sammlung, SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany

2008 Galerie Paul Andriess, Amsterdam, The Netherlands

2007 Making Time, Galerie Max Hetzler, Berlin (solo)

2007 Making Time, Museo del Prado, Madrid (cat., solo)

2007 Marian Goodman Gallery, New York (solo)

2007 Galleria Monica De Cardenas, Milano (solo)

2007 Spectacular City, Museum Kunst Palast, Düsseldorf

2007 Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler/Galerie Guido W. Baudach, Osram-Höfe, Berlin, Germany

2007 unter sternem. aus der sammlung willy michel. fotografie, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland

2006 - 2007 Peintres de la vie Moderne, Centre Pompidou, Paris, France

2006 - 2007 The 80s: A Topology, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporanea, Porto, Lisbon, Portugal

2006 Click double Click, Haus der Kunst, Munich; Bozar Palais des Beaux-Arts, Brussels

2006 Galerie Meert Rihoux, Brussels (solo)

2006 Cinema Centre National d'Art Contemporain, Grenoble

2006 More than meets the eye, Museo de Arte Contemporaneo (MARCO) Deutsche Bank Collection, Monterrey Mexico

2006 Edward Steichen Photography Gallery, Museum of Modern Art, New York

2006 Tiefenschärfe Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

2006 Why Picture Now, Mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

2006 Spectacular City, NAI, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam

2006 Museum Kunst Palast, Düsseldorf

2006 Faste !Bigger! Better! Zentrum für Medientechnologie, ZKM Karlsruhe, Germany

2006 Carbonic Anhydride galerie Max Hetzler Temporary, Berlin

2006 ArchiSkulptur, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

2006 Medium Fotografie, Stampa Galerie, Basel

2006 Os Anos 80, Museu Serralves, Porto

2006 Thomas Struth & Rinek Dijkstra, Galerie Xippas, Athens

2006 Der Kontrakt des Fotografen Akademie der Künste, Berlin; Museum Schloss

- Morsbroich, Leverkusen
- 2006 Der Himmel auf Erden. Der Blick des Künstlers auf den Garten vom Mittelalter bis Zur Gegenwart Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main; Lenbach Haus Munich
- 2005 Die Ordnung der Natur, O.K Centrum für Gegenwartskunst OÖ, Linz (part I) and Museum Moderner Kunst, Passau (part II)
- 2005 Kreuz und Kruzifix. Zeichen und Bild, Diözesanmuseum Freising
- 2005 25 Deutsche Bank, Zum Jubiläum der Deutsche Bank Sammlung, Deutsche Guggenheim, Berlin
- 2005 Gerhard Richter - Ohne Farbe, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (CH)
- 2005 Some Trees, NAK –Neuer Aachener Kunstverein
- 2005 Contemporary Voices – Works from the UBS Collection, The Museum of Modern Art, New York
- 2005 Kontexte der Fotografie, Museum für Gegenwartskunst, Siegen
- 2005 Audience, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (solo)
- 2005 Thomas Struth Yosemite, Schirmer/Mosel Showroom, Munich (solo)
- 2005 Galerie Paul Andriessse, Amsterdam (solo)
- 2005 Galerie Max Hetzler, Berlin (solo)
- 2005 Audience / 'Read this like seeing it for the first time', Marian Goodman Gallery, New York (solo)
- 2005 Thomas Struth – Museum Photographs 1987 – 2004, Galleri K, Oslo (solo)
- 2004 Pergamon Museum 1-6, Museum für Fotografie, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin (solo)
- 2004 Thomas Struth – Une Heure (Video Portraits), CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (solo)
- 2004 Stephen Shore – Thomas Struth, Pinakothek der Moderne, Munich (solo)
- 2004 Forme per il David: Baselitz, Fabro, Kounellis, Morris, Struth, Galleria dell'Accademia, Florence
- 2004 Friedrich Christian Flick Collection, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin
- 2004 Obdachlose fotografieren Passanten. Ein Projekt für fiftyfifty von Thomas Struth, fiftyfifty-Galerie, Düsseldorf
- 2004 German Art. Deutsche Kunst aus amerikanischer Sicht. Werke aus der Sammlung des Saint Louis Art Museum, Städel, Frankfurt
- 2004 26th Bienal de Sao Paulo
- 2003 raum, zeit, architektur in der fotografie, Oldenburger Kunstverein/Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte im Augusteum, Oldenburg
- 2003 Cruel and Tender, Tate Modern, London and Museum Ludwig, Cologne
- 2003 Affinities ... Now And Then, Kansas City Art Institute, Kansas City
- 2003 The Big Picture, Vancouver Art Gallery, Vancouver
- 2003 Warum!, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2003 Schachtelhalm und Löwenzahn. Vom Herbarisieren und Fokussieren, Landesmuseum Johanneum, Graz
- 2003 Thomas Struth – 1977-2002, The Metropolitan Museum of Art, New York & MCA, Museum of Contemporary Art, Chicago (solo)

2003 Thomas Struth - Cities, Galerie Marian Goodman, Paris; Pergamon Museum, Galleria Monica de Cardenas, Milano (solo)

2003 Strassen, Galleri K, Oslo (solo)

2002 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (solo)

2002 The Metropolitan Museum of Art, New York & MCA, Museum of Contemporary Art, Chicago; Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.; Galerie Rüdiger Schöttle

2002 New Pictures from Paradise, Centro de Fotografia, Univesidad de Salamanca & Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany

2002 Thomas Struth 1977-2002, DMA, Dallas Museum of Art, Dallas, Texas & MOCA, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Germany

2002 Heute bis jetzt. Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf, Kunstpalast Düsseldorf, Germany

2002 Sammlungspräsentation, Kunstsammlung NRW, Germany

2002 Wallflower, Kunsthaus Zürich, Austria

2002 Open City: Aspects of Street Photpography 1950-2000, Museo de Bellas Artes, Bilbao

2002 Zwischen Schönheit und Sachlichkeit, Kunsthalle Emden, Germany

2002 AUGENBLICK: Foto/Kunst, Sammlung Essl, Vienna, Austria

2002 The viewer as participant, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo

2001 City, Museo Pecci, Prato (cat.)

2001 Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany

2001 Pictures from Dandelion Room, Schirmer/Mosel Showroom, München, Germany

2001 En plein terre, Kunstsammlung Basel

2001 Ex(o)dus, Haifa Museum of Art, Israel

2001 En plein terre, Kunstsammlung Basel

2001 Museum of Desires, Museum Ludwig, Köln, Germany

2000 Milano senza confini, Spazio Oberdan, Milano (cat.)

2000 Quotidiana, Castello di Rivoli (cat.)

2000 Thomas Struth: My Portrait, The National Museum of Modern Art, Tokyo and The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan

1999 Galleria Monica De Cardenas, Milano

1999 Marian Goodman Gallery, New York, USA

1999 Marian Goodman Gallery, Paris, France

1998 Biennale of Sidney, Sidney, Australia

1998 Still, Stedelijk Museum Amsterdam, The Netherlands

1997 Positionen künstlerlicher Photographie in Deutchland nach 1945, Berlinische Galerie im Martin Gropius Bau Berlin, Germany

1997 Museum Studies-Eleven Photographer's Views, High Museum of Art Atlanta, GA

1997 Contemporary Photography Absolute Landscape - Between Illusion & Reality, , Museum of Art Yokohama, Japan

1997 Thomas Struth: Portraits, Spengel Museum Hannover, Germany

1996 Nobuyoshi Araki, Larry Clark, Thomas Struth, Christopher Williams, Kunsthalle Basel, Switzerland

1995 Streets: Photography 1976 to 1995, Kunstmuseum Bonn, Germany

1994 Strangers and Friends, Institute of Contemporary Arts London, England

1994 The Epic and the Everyday, The Hayward Gallery London, England

1994 Institute of Contemporary Arts Boston, MA

1993 Kunsthalle Hamburg, Germany

1992 Museum Haus Lange Krefeld, Germany

1992 Aus der Distanz, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf, Germany

1992 Documenta IX, Kassel

1992 Hirschhorn Museum at The Smithsonian Institution Washington, DC

1991 The Carnegie International 1991, Carnegie Museum of Modern Art Pittsburgh, PA

1990 Aperto OE 90, Biennale di Venezia, Venice, Italy

1990 The Renaissance Society Chicago, IL

1988 Another Objectivity, Institute of Contemporary Arts London, England

1987 Skulptur Projekte Münster OE 87, Westfälisches Landesmuseum Münster

1987 Unconscious Places, The Fruitmarket Gallery Edinburgh, Scotland

1978 Streets of New York City, PS1 New York